

SPIS ZAWARTOŚCI

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU BUDOWLANEGO.....2

Spis rysunków

| | |
|--|-------------|
| A-01 – Rzut aranżacji | 1:50 |
| A-02 – Rzut sufitu – zabudowy g-k | 1:50 |
| A-03 – Rzut sufitu - oświetlenie | 1:50 |
| A-04 – Rozwinięcia ścian – 1 | 1:50 |
| A-05 – Rozwinięcia ścian - 2 | 1:50 |
| Wizualizacje 1, 2, 3 | |

1. Inwestor

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Łochowie
ul. Wierzbowa 2, 86-065 Łochowo

2. Jednostka projektowania

M&M Studio Małgorzata Mellin
ul. Długa 16, 85-034 Bydgoszcz
tel. 609-793-938 email: biuro@mim-studio.pl

3. Lokalizacja inwestycji

ul. Wierzbowa 2, 86-065 Łochowo, działka nr 1414, obręb 0005 Łochowo
pomieszczenie jadalni szkolnej

4. Podstawa projektowania

- Umowa na wykonanie prac projektowych
- Wytyczne inwestora
- Wizje lokalne
- Spotkania konsultacyjne

5. Opis istniejącego pomieszczenia

Obecnie jadalnia wykonana farbami akrylowymi oraz płytkami ceramicznymi, podłoga - wykładzina pcv. Oświetlenie zapewnia sześć opraw sufitowych. Instalacje c.o. odsłonięte.





6. Założenia projektowe

Celem projektu jest opracowanie dokumentacji aranżacji wnętrza jadalni w sposób zapewniający trwałość wykończenia oraz podnoszący komfort i bezpieczeństwo użytkowania.

Zakres prac obejmuje:

- Istniejąca wykładzina podłogowa do pozostawienia
- Rozbiórka okładzin ceramicznych
- Przebudowa instalacji oświetlenia – demontaż obecnych lamp i instalacji, wykonanie instalacji dla 12 nowych opraw sufitowych oraz 5 wpuszczanych w zabudowę g-k opraw typu downlight
- Wykonanie zabudów g-k – obudowa instalacji
- Wymana drzwi wejściowych na roletę
- Wykonanie nowej okładziny z płytek ceramicznych
- Malowanie
- Malowanie drzwi sąsiedniego pomieszczenia
- Tapetowanie – fototapeta drukowana indywidualnie formatu 400x260
- Dostawa i montaż opraw oświetleniowych
- Dostawa i montaż tablicy szklanej, czarnej, suchościeralnej
- Dostawa stołów i krzeseł

7. Rozwiązania projektowe

- Podłogi – bez zmian
- Ściany – okładziny ceramiczne

Nową okładzinę ściany wykonać z płytek ceramicznych formatu 20x20 z połyskiem, np Tubądzin Pastels Seledyn,



fuga szerokości 2mm, w kolorze zieleni, np Atlas kolor Awokado nr 220.

- Zabudowy g-k, z płyt 12,5mm, wodoodporne, na ruszcie stalowym.

Płyty gipsowo-kartonowe przycinać nożem do płyt g-k. Powstałe przy cięciu ostre krawędzie płyty należy sfazować nożem do 2/3 jej grubości. Kąt nachylenia noża powinien wynosić ok. 45°.

Płyty gipsowo-kartonowe należy zawsze mocować do stelaża na miankę, czyli z przesunięciem spoin – nie mogą się one krzyżować. Poziome styki płyt powinny być przesunięte względem siebie o co najmniej 40 cm, pionowe – o ok. 60 cm. Podczas wykonywania ścian działowych należy pamiętać aby płyty z jednej strony przegrody były zamocowane z przesunięciem względem płyt znajdujących się po drugiej stronie, tak aby ich spoiny nie wypadały w tym samym miejscu.

Podczas przykręcania płyt należy uważać, aby łeppek wkrętu nie wystawał poza lico płyty i nie przerwał pokrywającej ją warstwy kartonu. Rozstaw wkrętów przy wykonywaniu ścian działowych i zabudowy ściennej wynosi zwykle 20-25 cm. W przypadku sufitów podwieszanych - maksymalnie 15 cm.

Aby płyty mogły swobodnie odkształcać się, np. pod wpływem ciężaru własnego, montując je należy pozostawić 10-milimetrową szczelinę dylatacyjną między dolną krawędzią płyty a a stropem oraz 5- milimetrową, między górną krawędzią płyty a sufitem.

Przed przystąpieniem do spoinowania połączeń płyt należy je zagruntować. Masę szpachlową nakłada w kierunku poprzecznym do styku płyt. Następnie po wygładzeniu masy wtapia się w nią taśmę zbrojącą (nie trzeba jej stosować, gdy do szpachlowania używa się masy wzmocnionej włóknem szklanym lub celulozowym). Po wyschnięciu masy nakłada się jej drugą warstwę, a gdy ta wyschnie nakłada się kolejną – wykończeniową. Po jej wyschnięciu spoiny szlifuje się papierem ścierny do uzyskania jednolitej, gładkiej powierzchni. Należy też pamiętać o zaszpachlowaniu łebków blachowkrętów.

- Ściany – malowanie

Przed malowaniem zeszkrobać ewentualne łuszczące się fragmenty powłok malarskich do stałego podłoża.

Powierzchnie pomalowane farbami lateksowymi należy odtłuścić poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących.

Zagruntować powierzchnię ścian i sufitów preparatem gruntującym.

Wykonać naprawy uszkodzeń podłoża poprzez:

- wykonanie gładzi gipsowych na podłożach po zeszkrobanych farbach, chropowatych tynkach.
- wypełnienie rys o małym rozwarciu masą szpachlową akrylową.
- wklejenie pasków siatki lub flizeliny (z systemu wykończenia płyt k-g) i zaszpachlowanie rys o dużym rozwarciu z przeszlifowaniem połączeń papierem ściernym.

Przygotować powierzchnię ścian i sufitów do malowania poprzez zaprawienie gipsem ubytków, dziur, rys i wygładzenie nierówności tynku z przeszlifowaniem (w piwnicy

należy użyć cementową masę szpachlową). Zakres tych prac określono w przedmiarze jako 100 %.

Wykonawca może ocenić ten zakres swoim procentem z uwzględnieniem faktycznych potrzeb wykonania tych robót. Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, bez spękań.

Pomalować dwukrotnie farbami ściany i sufity stosując przerwy technologiczne pomiędzy nanoszonymi warstwami zgodnie z zaleceniami producenta.

Projektuje się malowanie ścian w kolorach RAL 6019 [zieleń], 7016 [antracyt] i 1012 [żółty], natomiast sufity w białych. Jako powłokę malarską ścian pomieszczenia należy stosować farbą lateksową, w wydaniu półmat. Przy wykonywaniu robót nie zakłada się demontażu grzejników.

Grunтовanie podłoża pod malowanie, tynki i glazurę zgodnie z wymogami technologii.

Drzwi do sąsiedniego pomieszczenia malowane emalią do drewna, w kolorze RAL 7016.

- Tapetowanie – fototapeta winylowa, indywidualny wydruk cyfrowy



Do układania tapety winylowej należy użyć kleju do tapet winylowych.

Przy układaniu tapety winylowej klej należy nakładać na tapetę, a nie bezpośrednio na ścianę. Klej nakładać równomiernie i dokładnie, ale jednocześnie nie przesadzić z jego ilością. Na wcześniej przygotowanej ścianie zaznaczyć linię pionową, do której dochodzić będzie pierwszy pas tapety winylowej. Nakładanie tapety rozpocząć od drzwi i do wyrysowanej wcześniej pionowej linii, a kolejne pasy dopasować do poprzednich. Aby uniknąć powstawania pęcherzyków powietrza, należy użyć szczotki lub wałka do wyrównania powierzchni.

Uwaga – ponieważ tapeta ma mieć ciemne tło, tapetowanie należy wykonać na pomalowanej wcześniej ścianie na kolor RAL 7016, by ewentualne szczeliny między brytami tapety nie były widoczne.

- Oświetlenie

Projekt zakłada demontaż obecnego oświetlenia i rozrowadzenie nowego zasilania do 12 punktów na suficie i 5 punktów w zabudowie g-k.

Proponowane oprawy to lampy wiszące, kolorowe, średnicy 30,40 i 60cm



I downlighty wpuszczane w zabudowę g-k



- Tablica szklana, czarna, suchościeralna



Tablica z hartowanego czarnego szkła grubości 6mm, formatu 100x200cm. Tablica magnetyczna ale przede wszystkim przeznaczona do sporządzania napisów z pomocą kredowych markerów suchoscieralnych.

- Stoły i krzesła

Stoły na stelarzach stalowych malowanych proszkowo na kolor jasnoszary, blaty laminowane w okleinie w kolorze brzozy.



Formaty stołów 70x200cm wysokości 71cm i 70x140cm wysokości 64cm.

Siedziska krzeseł sklejkowe, barwione na biało, na stelarzu stalowym malowanym na kolor jasnoszary.



Wyokość siedzisk 38 i 43cm

8. Informacja o przeglądach

Wizualne przeglądy projektowanego obiektu oraz elementów jego wyposażenia powinny odbywać się codziennie. Kontrolę sprawności poszczególnych elementów należy przeprowadzać raz w miesiącu. Specjalnie upoważniona osoba obowiązana jest do dokonywania przeglądów rocznych. Po każdej kontroli należy niezwłocznie usunąć stwierdzone nieprawidłowości lub uniemożliwić korzystanie z obiektów do czasu usunięcia usterki.

9. Uwagi końcowe

- Roboty budowlane wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej.
- Ewentualne odstępstwa od projektu budowlanego mogą być wprowadzone po akceptacji przez Projektanta.
- Wymagane materiały budowlane powinny posiadać certyfikat względnie aprobaty techniczne.
- Istnieje możliwość pewnego odstępstwa od wymiarów przedstawionych w projekcie. W trakcie robót budowlanych należy w przypadku stwierdzenia rozbieżności, dokonać wymaganej korekty wymiarów budynku lub jego części składowych mając na uwadze wskazówki i zasady ukształtowania budynku, jakie przedstawione są w projekcie.

10. Warunki BHP przy robotach

Warunki ogólne

Przy wykonywaniu robót należy zachować szczególną ostrożność a w szczególności :

- Pracownicy przed przystąpieniem do pracy winny przejść przeszkolenie stanowiskowe oraz posiadać ważne badania lekarskie.
- Niedopuszczalne jest dopuszczenie do pracy nieprzeszkolonych pracowników.
- Niedopuszczalne jest dotykane elementów urządzeń będących w ruchu lub pod napięciem.
- W przypadku zaobserwowania uszkodzeń, urządzenie należy zatrzymać i powiadomić właściciela zakładu lub dozór techniczny.
- Przestrzegać warunki BHP odnośnie ubioru na stanowiskach przy urządzeniach będących w ruchu.
- Po zakończeniu zmiany stanowisko pracy oraz urządzenia należy pozostawić w czystości.

W odniesieniu do stanowisk pracy mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy B.H.P. Szczegółowe warunki B.H.P. określa Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych. Wszystkie zmiany odnośnie zastosowań materiałowych i rozwiązań konstrukcyjnych wymagają uzgodnienia z autorem opracowania.

Opracował: